

**TOMORROWS
FOLDING, FLEXING AND EXPANDING
TALK**

APPARATUS 22: IL CORPO COME DISPOSITIVO CRITICO

INTERVENGONO:

ERIKA OLEA – APPARATUS 22

JESSICA BIANCHERA (Università di Verona)

DOMENICO QUARANTA (Accademia di Brera)

curatori di TOMORROWS – Folding, Flexing and Expanding

LUCA BOCHICCHIO (Università di Verona)

MONICA MOLteni (Università di Verona, Responsabile scientifica
del Museo del Contemporaneo dell'Università di Verona)

**9 OTTOBRE 2025
ORE 17:30**

**INGRESSO LIBERO
UNIVERSITÀ DI VERONA, POLO SANTA MARTA
AULA SMT03 (PIANO TERRA)**

un progetto di / a project by



con / with



in collaborazione con / in partnership with



UNIVERSITÀ
di VERONA

Museo del
Contemporaneo



media partner

exibart Arttribune

realizzato nell'ambito di / as part of

